



100 ANOS CONSERVATÓRIO UFMG

Vinicius

Amaranto e Tabajara Belo

Música Popular

Data: 13 de agosto de 2026 / Quinta-feira

Horário: 19h30

Local: Conservatório UFMG – Av. Afonso Pena, 1534 – Centro BH/MG

Entrada franca / Info: 3409-8300

Para celebrar os **100 Anos do Conservatório UFMG**, o grupo **Amaranto e Tabajara Belo** realizam uma apresentação especial no dia **13 de agosto, quinta-feira**, às **19h30**, no palco principal da instituição. A entrada é gratuita, sujeita à capacidade do espaço.

O show **“Vinicius”** traz o calor e o aconchego de um sarau, promovendo a arte do encontro caprichoso e tão brasileiro de cordas e vozes em um passeio pela obra de Vinicius de Moraes. Lirismo, humor e crônicas de amor e cotidiano vestidas com a colorida assinatura timbrística que é a marca do trio vocal mineiro, combinadas com o apuro estético e violonístico erudito-popular de Tabajara.

Prometendo alegria e festa intimista em cada canção, o show traz ainda um destaque especial: as parcerias de Vinicius com Chico Buarque, celebrando e homenageando, também, os 80 anos de Chico no mês de seu aniversário.

Sobre os músicos:

Amaranto

Grupo vocal formado pelas irmãs Flávia, Lúcia e Marina Ferraz. Nascidas e criadas em BH, cresceram unidas pelo gosto pela música e desenvolveram naturalmente seu estilo musical. Realizam um trabalho vocal apurado, elaborando seus próprios arranjos, além de serem instrumentistas (violão, flauta e piano) com sólida formação acadêmica. Com 25 anos de carreira, gravaram 10 trabalhos: o CD "Retrato da Vida", com canções de Djavan; o CD "Aos Olhos de Guignard", resultado da parceria com Flávio Henrique e Marina Machado; o CD "Brasilêro",



com canções autorais e de nomes consagrados da música popular brasileira; o CD "Três Pontes", seu primeiro trabalho dedicado ao público infantil; o CD "Três Estações", homenagem a Dorival Caymmi, parceria com Geraldo Vianna e Fernando Brant; o CD "Quarto Azul", seu trabalho mais autoral; o livro/CD "A Menina dos Olhos Virados", também destinado ao público infanto-juvenil; o DVD "Amaranto e Orquestra de Câmara de Ouro Branco"; o CD "Bendito Jazz", parceria com o Trio Mitre e homenagem a grandes nomes do Jazz; e, mais recentemente, o livro/CD "O Menino das Cem Palavras", com espetáculo cênico-musical de mesmo nome.

Tabajara Belo

Violonista, guitarrista e compositor de destaque na cena musical de Minas e do Brasil. Dono de um estilo que abriga sólida formação erudita e grande fluência na música popular, vem trabalhando, em shows e gravações, com nomes como Trio Amaranto, Marina Machado, Paula Santoro, Déa Trancoso, Marcus Viana, Vander Lee, Paulo Bellinati, Claudio Nucci e Wagner Tiso. Bacharel em violão pela UFMG, Master of Guitar pela University of Arizona e Doutor em Composição e Jazz Performance pela University of Florida, é professor efetivo de violão, harmonia e improvisação da Universidade Federal de Ouro Preto. Tabajara Belo tem se apresentado em importantes festivais e projetos de música instrumental no Brasil e no exterior. Já atuou como solista junto à Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, Orquestra SESI Minas e University of Florida Symphony Orchestra. Conquistou o prêmio de Melhor Instrumentista do BDMG Instrumental 2008. Fez turnês na Europa e nos EUA, realizando concertos e workshops.

Redes Sociais:

IG @amarantooficial e @tabajarabelo

YouTube @AmarantoTrioVocal e @tababelo1

Facebook /AmarantoOficial e /tabajara.belo

Site www.amaranto.com.br

Produção: Samia Arantes (31) 983438463 | producao@amaranto.com.br